

SONATE

pour Violoncelle et Piano

VIOLONCELLE

CLAUDE DEBUSSY

Prologue

Lent (48 à 54 = ♩) *sostenuto e molto risoluto*

Animando poco a poco (Agitato)
sur la touche

2 au Mouvt (largement déclamé)

f molto sostenuto *f*

Cédez - - // Rubato ₃

dim. (quasi cadenza) *più p* *lusingando*

pp *p* *p*

En serrant - - - // Retenu - - - // **3** au Mouvt (poco animando)

molto dim. *dolce sostenuto*

Lento

più dolce *più p*

poco vibrato sur la touche

p *più p*

Harm.

pp *ppp*

Sérénade et Finale

Modérément animé (72 = ♩) Fantastique et léger

pizz.

pp

p *p* *p* *sempre pizz.* *p* *p*

arco *p* pizz. arco *p* pizz. *pp*

sur la touche arco

sff vibrato p ironique *p* *p expressif*

Cédez // Mouvt *portando* *p* *pp* *pp* *pizz.*

Cédez // Mouvt *pizz.*

4

p *p* *p* *p* *p* *p* *mf*

Cédez

// *p* *p* *p* *mf* *f* *arco* *pizz.*

Cédez // Fuoco *arco* *f* *pizz.*

Cédez // Mouvt *pizz.* *pp*

Cédez // Mouvt *arco* *3* *molto* *p* *3* *3* *3* *3*

Accel. poco a poco *cre. - scen - do*

5

f *dim.* *p* *3* *3* *pp leggerissimo* *3* *3* *3*

Molto rit. (3/8) Vivace (la $\bullet = \bullet$ du Mt précédent!)

mf *mf* *mf* *mf* *3* *3* *3* *3*

Meno mosso poco *pp subito*

p *p* *mf*

3 *dim.* *p* *sur la touche* *più p*

Cédez - // Rubato

Presque lent Flautendo *ppp* *pizz.* *3* *ppp* *Flautendo arco* *pizz.* *3* *ten.* *ten.* *f vibrato pp*

6 1^{er} Mouvt

arco sur la touche

pp *p* *p* *p*

più p *pp stretto e cresc. molto* *p*

au Mouvt

p *p* *pp attacca subito al Finale*

Finale

Animé (92 = ♩) Léger et nerveux.

pizz. arco

p arraché *p*

p expressif et soutenu *p* *marqué* *p*

Molto rit. // au Mouvt

marqué *p cresc. molto* *f* *p volubite*

7

Rubato *ten.* *p* *ten.*

p dolce sostenuto *p marqué* *p*

Poco stretto - Cédez // Rubato *ten.* *ten.* Poco a poco

marqué *p* *p* *p*

stretto *p* *sf* *p* *sf* *f* *arco* // 1^{er} Mouvt

p *dim. molto*

sur le chevalet

pp *p espressif cre - scen - do*

Cédez **8** Con fuoco ed appassionato

p sostenuto

Sempre

p *molto* *p* *molto*

9 Lento. Molto rubato con morbidezza

mf *f* *pp* *dolcissimo ma sostenuto*

pp *pp* *delicatissimo* *dolce*

vibrato *pp* *piu pp* *estinto*

1er Mouvt
sur la touche

pp *3* *3*

sempre pp *6* *3* *3*

p *sur le chevalet* *crescendo*

pos. ord. *mf*

f *molto dim.* *p* 6 6

10

più p *pp* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *molto*

arco *p* *cresc. poco* *p*

Molto rit. - // au Mouvt

p *cresc.* *f* *p volubile*

f *tr*

Appassionato ed animando

p sostenuto *p*

p *mf*

mf *molto* *pizz.* *sff* *sff* *sff* *arco* *f* *sec*

Largo (la moitié plus lent)

Rit. - 3 - 3 - 3 //

à plein son 3 3 3 //

1er Mouvt

pizz. *f* *ff arraché* *sff* *ff sec*